

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

*Старший воспитатель
I квалификационной категории
Борисенко Л.И.*

Мир детства, внутренний мир ребенка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Игра связывает детей между собой, детей с взрослыми в единое волшебное целое. И если ребенок начинает доверять вам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать.

Выдающийся режиссер и актер К.С.Станиславский в своей книге «Работа актера над собой», характеризуя детскую игру, говорит, что игра ребенка отличается верой в подлинность и правду вымысла. Стоит ребенку только сказать себе «...как будто бы», и вымысел живет уже в нем. При этом у ребенка замечается еще одно свойство: дети знают, чему они могут верить и чего не надо замечать.

Уберечь от эстетической глухоты – значит сделать шаг к гармонии.



В игре маленькие «жемчужинки» не только узнают об окружающем мире, законах общества, человеческих отношениях, но и учатся жить в этом мире, а это требует творческой активности личности (внимания, воображения, логики, эмоциональной памяти, хорошо развитой речи, мимики), т.е. умения держать себя в обществе.

Вся жизнь детей нашего дошкольного учреждения насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль.

Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? В этом нам помогает театр. Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью.

Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь малыш во время игры чувствует себя более раскованно, свободно, естественно.

Театрализованные игры являются играми-представлениями, которые имеют фиксированное содержание в виде литературного произведения, разыгрываемого детьми в лицах. В них, как в настоящем искусстве, с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, создаются конкретные образы. Вся жизнь детей нашего дошкольного учреждения насыщена игрой.

Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? В этом нам помогает театр. Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью.

Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь малыш во время игры чувствует себя более раскованно, свободно, естественно.

Театрализованные игры являются играми-представлениями, которые имеют фиксированное содержание в виде литературного произведения, разыгрываемого детьми в лицах. В них, как в настоящем искусстве, с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, создаются конкретные образы.



***Вы, как настоящая принцесса!
Моё сердце в ваших руках!***

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуются у них неизменной любовью.

За что любят дети нашего детского сада театрализованные игры? Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними.



«Браво! Бис! Вы великолепны!»



*«Опять не слушается он меня.
Буду ещё репетировать»*



*«Пора начинать спектакль,
а зрителей всё нет. Грустно...»*



*«И стали они жить поживать
да добра наживать»*



«Ребята, давайте жить дружно»

Театрализованные игры, помогают педагогам «Жемчужинки» создать радостную, непринуждённую обстановку в группе.

С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, наши малыши с удовольствием добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты.

Каждый образ, созданный ребёнком, неповторим. В нём сливаются его характерные черты с особенностями личности малыша, его манерой держаться, выражать себя.



Кто? Кто в «Жемчужинке» живёт?



В дошкольном учреждении созданы хорошие условия для самостоятельных театрализованных игр. Это позволяет малышам подражать игровым образам, общаясь друг с другом.



*«Это мы, три весёлых братца:
Ниф-Ниф. Наф-Наф. Нуф-Нуф»*

*«Всегда важен общий
результат: постарались
и вытянули репку»*



*Спектакль окончен.
Артисты вышли на поклон*



Мы убеждены что, театрализованная деятельность является эффективным средством гармоничного развития ребенка, поэтому наша задача искать новые, более интересные приёмы вовлечения детей в театрализованные игры и обогащать предметно-развивающую среду.